

PORTFOLIO

COURSE:
INFORMATION TECHNOLOGY AND MULTIMEDIA
(ABI 703217)



TEACHING TEAM:

Dr. Riswani, S.P., M.Si.
Thirtawati, S.P., M.Si.
M. Arby, S.P., M.Si.
Dwi Wulan Sari, S.P., M.Si., Ph.D.

AGRIBUSINESS STUDY PROGRAM
FACULTY OF AGRICULTURE
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

A. COURSE IDENTITY

Module designation	Information Technology And Multimedia
Semester (s) in which the module is taught	4 th semester/2 nd year
Person responsible for the module	Dr. Riswani, S.P., M.Si. Thirtawati, S.P., M.Si. M. Arby, S.P., M.Si. Dwi Wulan Sari, S.P., M.Si., Ph.D.
Language	Indonesian
Relation to curriculum	Compulsory Course
Teaching methods	Face to face learning, and Online learning (LMS)
Workload (incl. Contact hours, self-study hours)	Face-to-face 23.33 hours + Exam 3.67 hours, structured assingmetn and Self-study 48 = 75 Hours
Credit points	2 (2-0) credits
Required and recommended prerequisite for joining the module	-
Module objectives/intended learning outcomes	<p>1. Attitude LO-AV 5 : To appreciate the diversity of cultures, views, beliefs, and religions as well as other people's original opinions/findings</p> <p>2. Science Competence LO-SC 4: Able to understand operationally the social, economic and technological principles that underlie the management of agricultural businesses and agricultural industries and socio-cultural aspects in the countryside for decision making and problem solving in the field of agribusiness based on Information Technology And Multimedia</p> <p>3. General Skills LO-OC 5 : Able to communicate, and negotiate effectively with stakeholders in developing agribusiness operating systems by utilizing information technology in the agribusiness sector, to realize sustainable, and efficient agribusiness.</p>

	<p>4. Specific Skill LO-OC 6 : Able to use methods, and formulate strategies for using resources to increase self, and community capacity in facing the challenges of future agribusiness development.</p>
CLO	<p>CLO 1: Able to understand the principles of information technology and multimedia. CLO 2 : Able to understand the scope of the science of information technology and multimedia which includes the concepts and elements of multimedia programs in the perspective of communication science, various kinds of media in the implementation of communication that uses multimedia effectively (radio, film, blog, podcast, photography), analyzing the results of practice and find the ideal method of using these various media for various uses. CLO 3: Able to integrate concepts and practices in the field of information technology and multimedia.</p>
Content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction : Understanding Multimedia Communication Technology and Multimedia Program Elements 2. Information Technology and Multimedia in the Perspective of Communication Science 3. Visual Communication 4. Caricature as a Communication Media 5. The use of Multimedia Communication Technology and Multimedia in Agribusiness Activities 6. Getting to know Radio and the Steps of Radio Broadcasting 7. Radio Broadcast Practice 8. How and Steps to Make a Movie 9. Practice Making Movies 10. Getting to know blogs and the steps to create a blog 11. Practice Making a Blog 12. Photography basics 13. Photography and Practice 14. Closing: Analyzing the Results of Multimedia Practice
Examination forms	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essays questions 2. Doing practical works 3. Video and Movie Project

Reading List	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fox, Richard. 2021. Information Technology An Introduction for Today's Digital World. Chapman and Hall/CRC 2. Bangia, Ramesh. 2017. Introduction to Multimedia. Firewall Media 3. Turban. 2005. Introduction to Information and Technologi 3rd ed/05. Wiley. 4. Simarmata, Janner. 2006. Teknologi Komputer dan Informasi. Andi Yogyakarta. 5. Mitra, Sugata. 2001. Introduction to Multimedia Systems (Communications, Networking and Multimedia). Academic Press
--------------	---

B. STUDY LEARNING PLAN

Course Name : Information Technology And Multimedia

Code/Credits : ABI703217

Course Status : Compulsary

Short Description

This course contains concepts for Understanding Multimedia Information Technology and Multimedia Program Elements in the Perspective of Communication Science, recognizing and practicing various kinds of media in the implementation of communication that uses multimedia effectively (radio, film, blog, podcast, photography). , analyze the results of practice and find the ideal method in using these various media for various uses

Objectives

After the completion of this course, students will be able to understand operationally the principles of using information technology and multimedia that underlie the management of agricultural businesses and the agricultural industry for decision making and problem solving in the field of agribusiness by utilizing information technology.

Mapping of Course Learning Outcomes (CLO)-Program Learning Outcomes (PLO)

CLO	Program Learning Outcomes (PLO)																							
	Attitudes and Value (AV)								Science Competencies (SC)						General Competences (OS)					Specific Competences (OS)				
	AV1	AV2	AV3	AV4	AV5	AV6	AV7	AV8	SC 1	SC 2	SC 3	SC 4	SC 5	SC 6	OS1	OS 2	OS 3	OS 4	OS 5	OS 6	OS 7	OS 8	OS 9	OS 10
CLO 1																								
CLO 2																								
CLO 3																								

*Details are in the Study Program Curriculum file

ILO	CLO	Week	Sub-CLO	Contents	Assessment		Forms of Learning; Learning methods; Assignment of students			Bobot Penilaian
					Indicator	Criteria	Face to Face	Structured Assignments And Practice	Self Study	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(11)
AV 5 SC 4	CLO 1	1	Able to understand and explain the meaning of multimedia information technology and its constituent elements	Introduction : Introduction to Multimedia Information Technology and Multimedia Program Elements	Students are able to explain the definition, scope, and elements of information technology and multimedia	Accuracy in explaining the definition and scope, as well as the elements of information technology and multimedia	Face to face with the Co-learning Method	Structured Assignments Make a summary of the learning material and complete the various definitions that define information technology from various expert points of view with the method Self-Directed Learning	Independent Learning with the Self-Directed Learning method	2
AV 5 SC 4	CLO 1	2	Students are able to understand and explain information technology in a communication perspective	Information Technology and Multimedia in the Perspective of	Students are able to explain and understand information technology in the perspective of	Accuracy in understanding information technology in the perspective of communication	Face to face with Co-learning Method	Structured Assignments Collect and review articles on information technology in its	Independent Learning with the Self-Directed Learning method	2

ILO	CLO	Week	Sub-CLO	Contents	Assessment		Forms of Learning; Learning methods; Assignment of students			Bobot Penilaian
					Indicator	Criteria	Face to Face	Structured Assignments And Practice	Self Study	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(11)
				Communication Science	communication and its implementation	and its implementation		application to communication activities (Small Group discussion)		
AV 5 SC 4 OC 6	CLO 1 CLO 2	3	Students are able to understand the concept and practice of visual communication	Visual Communication	Students describe the concepts used in visual communication, and are able to explain the practice of visual communication	Accuracy in describing and practicing visual communication through the use of information technology and multimedia	Face to face with Co-learning Method	Structured Assignments Summarize concepts, methods and examples of communication implementation, using the method Self-Directed Learning	Independent Learning with the Self-Directed Learning method	2
AV 5 SC 4 OC 6	CLO 1 CLO 2	4	Quis I							13
AV 5 SC 4 OC 6	CLO 1 CLO 2	5	Students are able to understand, and use caricatures as a medium of communication	Caricature as a Communication Media	Students are able to understand the meaning and benefits of caricature as an effective communication medium in information technology-based communication	Accuracy in describing the use of caricatures as an effective communication media based on information technology	Face to face with Co-learning Method	Structured Assignments Tasks Practice the use of caricatures as a medium of communication using the Small Group Discussion method	Independent Learning with the Self-Directed Learning method	2
AV 5 SC 4 OC 6	CLO 1 CLO 2	6	Students are able to recognize and practice radio in multimedia communication	Getting to know Radio and Radio Broadcasting Steps	Students are able to understand, and recognize the steps in the use of radio and are able to practice the use of radio as a communication medium based on	Accuracy in recognizing and practicing radio in communication based on information technology, multi-media	Face to face with the Co-learning Method	Structured Assignments Tasks To practice the use of radio as a medium of communication, with the method (Small Group discussion)	Independent Learning with the Self-Directed Learning method	2

ILO	CLO	Week	Sub-CLO	Contents	Assessment		Forms of Learning; Learning methods; Assignment of students			Bobot Penilaian
					Indicator	Criteria	Face to Face	Structured Assignments And Practice	Self Study	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(11)
					multi-media information technology.	multimedia				
AV 5 SC 4 OC 6	CLO 1 CLO 2	7	Students are able to practice the use of radio in multimedia-based communication	Radio Broadcast Practice	Students are able to understand, and practice the use of radio in multimedia-based communication	Accuracy in recognizing and practicing radio in multimedia-based communication	Face to face with Co-learning Method	Structured Assignments Tasks To practice the use of radio as a medium of communication, with the method (Small Group discussion)	Independent Learning with the Self-Directed Learning method	2
AV 5 SC 4 OC 6	CLO 1 CLO 2 CLO 3	8.	Mid Term Examination (Materi 1-7)							25
AV 5 SC 4 OC 4	CLO 2 CLO 3	9	Students are able to understand and practice the ways and steps of making movies	How and Steps to Make a Movie	Students are able to understand and practice the ways and steps of making movies	Accuracy in explaining the concept and steps to make a movie	Face to face with Co-learning Method	Structured Assignments The task of making a video creation scenario (Small Group discussion)	Independent Learning with the Self-Directed Learning method)	2
AV 5 SC 4 OC 4	CLO 2 CLO 3	10	Students are able to understand and practice the ways and steps of making movies	Practice Making Movies	Students are able to understand and practice the ways and steps of making movies	Accuracy in practicing how to make scenario-based movies that have been made previously	Face to face with the Co-learning Method	Structured Assignments Assignment to Make a Movie (Small Group discussion) (2x60')	Independent Learning with the Self-Directed Learning method	2
AV 5 SC 4 OC 4	CLO 2 CLO 3	11	Students are able to understand how and how to create a blog	Getting to know Blogs and Steps to Create a Blog	Students are able to understand how and steps to create a blog	Accuracy in understanding how and steps to create a blog	Face to face with Co-learning Method	Structured Assignments Assignment to Create a Blog (Small Group discussion)	Independent Learning with the Self-Directed Learning method	2
AV 5 SC 4 OC 4	CLO 2 CLO 3	12	QUIS II							13

ILO	CLO	Week	Sub-CLO	Contents	Assessment		Forms of Learning; Learning methods; Assignment of students			Bobot Penilaian
					Indicator	Criteria	Face to Face	Structured Assignments And Practice	Self Study	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(11)
AV 5 SC 4 OC 4	CLO 2 CLO 3	13	Students are able to understand the basic sciences of photography	Students are able to understand the basic sciences of photography	Students are able to understand the concepts and basics of photography	Accuracy in explaining the basic science concepts of photography	Face to face with the Co-learning Method	Structured Assignments Summarizing the stages in doing good photography, using the Small Group discussion method	Independent Learning with the Self-Directed Learning method	2
AV 5 SC 4 OC 4	CLO 2 CLO 3	14	Students are able to practice photography	Photography and Practice	Students are able to practice themed photography according to the scenario created and the needs of the photography theme	Accuracy in practicing themed photography according to the scenario created and the needs of the photography theme	Face to face with the Co-learning Method	Structured Assignments Completing a photography project (Small Group discussion)	Independent Learning with the Self-Directed Learning method	2
AV 8 OC 4	CLO 2	15	Students can recognize, understand, and analyze the practices of multimedia applications that have been practiced	Closing: Analyzing the Results of Multimedia Practice	Students can recognize, understand, and analyze the practices of multimedia applications that have been practiced	Accuracy in Students can recognize, understand, and analyze the practices of multimedia applications that have been practiced	Face to face with the Co-learning Method	Structured Assignments Analyzing multimedia practices that have been carried out (Small Group discussion)	Independent Learning with the Self-Directed Learning method	4
AV 5 SC 4 OC 4 oC 6	CLO 1 CLO 2 CLO 3	16	Final Examination							30

Course Outlines:**Face-to-Face:**

No.	Course materials	Duration (face-to-face) (minutes)	CLO			
			1	2	3	
1	Introduction : Understanding Multimedia Communication Technology and Multimedia	90	v			
2	Information Technology and Multimedia in the Perspective of Communication Science	90	v			
3	Visual Communication	90	v	v		
4	Evaluation I (Kuiz I : 1-3)	90	v	v		
5	Caricature as a Communication Media	90	v	v		
6	The use of Multimedia Communication Technology and Multimedia in Agribusiness Activities	90	v	v		
7	Getting to know Radio and the Steps of Radio Broadcasting	90	v			
8	Evaluation II (Mid Semester : 1-7)	90	v	v	v	
9	How and Steps to Make a Movie	90		v	v	
10	Practice Making Movies	90		v	v	
11	Getting to know blogs and the steps to create a blog	90		v	v	
12	Evaluation (Kuiz II : 9-11)	90		v	v	
13	Photography basics	90		v	v	
14	Photography and Practice	90		v	v	
15	Closing: Analyzing the Results of Multimedia Practice	90		v	v	
16	Evaluation III (9-15)	90	v	v	v	

Outcomes and Assessment

No.	Week	Sub-CLO	Assessment	Percentage of score weight to final score (%)
1	I	Able to understand and explain the meaning of multimedia information technology and its constituent elements	Ask and answer question (face-to-face). At least 5% of students in the class are able to answer the question correctly	10
2	II	Students are able to understand and explain information technology in a communication perspective	Ask and answer question (face-to-face). At least 5% of students in the class are able to answer the question correctly	
3	III	Students are able to understand the concept and practice of visual communication	Ask and answer questions (face-to-face). At least 5% of students in the class are able to answer the question correctly	
4	IV	Quis I	Essay exams	
5	V	Students are able to understand, and use caricatures as a medium of communication	Ask and answer questions (face-to-face). At least 5% of students in the class are able to answer the question correctly.	
6	VI	Students are able to recognize and practice radio in multimedia communication	Ask and answer questions (face-to-face). At least 5% of students in the class are able to answer the question correctly.	
7	VII	Students are able to practice the use of radio in multimedia-based communication	Essay exams Discussion on the answers of the essay exams	
8	VIII	Mid Term Examination (Materi 1-7)	Essay exams	35
9	IX	Students are able to understand and practice the ways and steps of making movies	Ask and answer questions (face-to-face). Assignment	
10	X	Students are able to understand and practice the ways and steps of making movies	Ask and answer questions (face-to-face). At least 5% of students in the class are able to answer the question correctly.	
11	XI	Students are able to understand how and how to create a blog	Ask and answer questions (face-to-face). At least 5% of students in the class are able to answer the question correctly.	

12	XII	QUIZ II	Essay exams	10
13	XIII	Students are able to understand the basic sciences of photography	Ask and answer questions (face-to face). At least 5% of students in the class are able to answer the question correctly.	
14	XIV	Students are able to practice photography	Ask and answer questions (face-to face). At least 5% of students in the class are able to answer the question correctly.	
15	XV	Students can recognize, understand, and analyze the practices of multimedia applications that have been practiced	Essay exams Discussion on the answers of the essay exams	
16	XVI	Final Examination	Making thematic video project	45

Assignment

No.	Week	Assignment Instructions	Submission Methods	Weight (%)	CLO			
					1	2	3	
1	1-3	Students answer the question giving by the lecturer relating to the course material and its course learning outcome individually	Print out	10% to total score in the Evaluation I	v	v		
2	1-7	Students answer the question giving by the lecturer relating to the course material and its course learning outcome individually	Print out	35% to total score in the Evaluation II	v	v	v	
3	9-11	Students answer the question giving by the lecturer relating to the course material and its course learning outcome individually	Print out	10% to total score in the Evaluation I		v	v	
4	9-15	Students making thematic video giving by the lectures relating to the course material and its course learning outcome in groups	Print out	45% to total score in the Evaluation II	v	v	v	

Course Assessment to ILO

Course Assessment	AV	SC	General-OC 1	Specific-OC	Type
Assignments 1 (Quiz 1): Essay Question	5	4	6	5	Formative
Assignments 2 (mid term) Cased method	5	4	6	5	Formative
Assignment 3 (Quiz 2) Essay Question	5	4	6	5	Summative
Assignment 4 (final exam) Video Project	5	4	6	5	Summative

Assignment Assessment Rubric

GROUP ASSESSMENT VIDEO

Task :

Group :

No.	Assessment Aspect Learning Outcome Value per group	Score *)		
		Does Not Meet Expectations (<70)	Meet Expectations (71-85)	Exceed Expectations (>86)
1.	Overall video organization	Video Poor Organized video are difficult to unederstant	video clearly organized video are clear	video wellorganized video are outstanding
2.	Overall breath of knowledge	The design presented is not systematic and does not solve the problem	The design presented is not systematic, but it solve the problem	The design presented is systematic and solve the problem
3.	How to present and divide group assignments	How to present is also not very clear. There is no group assignment.	How to present is not clear. The division of group tasks exists but is not evenly distributed.	How to present briefly and clearly. Fair and equitable distribution of tasks
4	Overall Assessment	Does Not Meet Expectations (<70)	Meet Expectations (71-85)	Exceed Expectations (>86)

Benchmark for Scoring (Level of Achievement)

No.	Range of Score	Grade	Description
1	86.00 - 100.00	A	Excellent
2	71.00 – 85.99	B	Good
3	56.00 – 70.99	C	Fair
4	40.00 – 55.99	D	Bad
5	<40.00	E	Worst

Result of Assesment

1. Total Achievement

N O	Student Identification Number	NAME	SCORE				GRADE	Level of Achievement			
			NTR	NUTS	NUA S	TOTA L		NTR	NUTS	NUAS	Overall score
1	05011382025116	INDI RAHAYU LESTARI	95	86	95	91.85	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
2	05011382025118	NESSYA NURAGLI PUTRI	84	88	86	86.2	A	Good	Excellent	Excellent	Excellent
3	05011382025122	NURUL HAYATI	90	90	95	92	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
4	05011382025124	FUJA LESTARI	84	88	86	86.2	A	Good	Excellent	Excellent	Excellent
5	05011382025126	RINI AFRIANTI	90	86	95	90.6	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
6	05011382025128	NABILA ZULLAIKHA	86	86	88	86.8	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
7	05011382025130	ALIYAH RUBBY NAFISAH	84	88	86	86.2	A	Good	Excellent	Excellent	Excellent
8	05011382025132	EKO PERDANA SAPUTRA	90	88	95	91.3	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
9	05011382025134	DAVID ANDREAS PRATAMA MANURUNG	86	85	82	84.05	B	Excellent	Good	Good	Good
10	05011382025136	ARINDA RAMADHANI	90	86	95	90.6	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
11	05011382025140	DIFI AULIA	86	86	88	86.8	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
12	05011382025142	FITRI ARYANI	90	86	95	90.6	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
13	05011382025146	KARTIKA DIAN MUMAS HAYATI	86	86	88	86.8	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
14	05011382025147	NADHIRA MIZVI	90	86	90	88.6	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
15	05011382025148	RIZQI AULIYA	86	86	88	86.8	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
16	05011382025152	M. AFIF DAFIANSYAH	86	86	88	86.8	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excelent
17	05011382025154	MUHAMMAD RIDHO FITRIANDO	86	85	82	84.4	B	Excellent	Good	Good	Good
18	05011382025156	TRI HARIANI AGUSNURISMA	86	86	88	86.8	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
19	05011382025162	RIZAL PALPIH	86	86	88	86.8	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
20	05011382025164	ATIKA NURMALASARI	90	86	95	90.6	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
21	05011382025168	SINGGIH WIBISONO	90	86	95	90.6	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent
22	05011382025170	RANI PERMATA SARI	90	86	95	90.6	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent

23	05011382025172	MUHAMMAD TRIYOGA	86	86	90	87.6	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent	
24	05011382025174	AGUS PARISTO	86	86	88	86.8	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent	
25	05011382025176	MUHAMMAD SAMSU ARYA ABDILLAH	86	85	82	84.05	B	Excellent	Good	Good	Good	
26	05011382025180	MUTIARA SAGALA	86	86	88	86.8	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent	
27	05011382025182	FARHAN ADHA WASITO	90	90	95	92	A	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent	
28	05011382025186	ABDUL RAUP	86	86	90	87.6	A	Excellent	Excelent	Excellent	Excellent	
Average Score			87,5	86,4	89,8	88,1						
Level of Achievement			Excellent	Excellent	Excellent	Excellent						
								Excellent	25	25	25	25
								Good	3	3	3	3
								Fair	0	0	0	3
								Bad	1	0	0	0
								Worse	0	2	0	0
								SUM	28	28	28	28

2. NUTS Achievement

NO.	Student Identification Number	NAME	Assingment 1	MID Term Question	NUTS	CLO 1,2,3
1	05011382025116	INDI RAHAYU LESTARI	95	86	95	Excellent
2	05011382025118	NESSYA NURAGLI PUTRI	84	88	86	Fair
3	05011382025122	NURUL HAYATI	90	90	95	Good
4	05011382025124	FUJA LESTARI	84	88	86	Good
5	05011382025126	RINI AFRIANTI	90	86	95	Good
6	05011382025128	NABILA ZULLAIKHA	86	86	88	Good
7	05011382025130	ALIYAH RUBBY NAFISAH	84	88	86	Fair
8	05011382025132	EKO PERDANA SAPUTRA	90	88	95	Good
9	05011382025134	DAVID ANDREAS PRATAMA MANURUNG	86	85	82	Good

NO.	Student Identification Number	NAME	Assingment 1	MID Term Question	NUTS	CLO 1,2,3
10	05011382025136	ARINDA RAMADHANI	90	86	95	Excellent
11	05011382025140	DIFI AULIA	86	86	88	Excellent
12	05011382025142	FITRI ARYANI	90	86	95	Excellent
13	05011382025146	KARTIKA DIAN MUMAS HAYATI	86	86	88	Excellent
14	05011382025147	NADHIRA MIZVI	90	86	90	Excellent
15	05011382025148	RIZQI AULIYA	86	86	88	Excellent
16	05011382025152	M. AFIF DAFIANSYAH	86	86	88	Excellent
17	05011382025154	MUHAMMAD RIDHO FITRIANDO	86	85	82	Good
18	05011382025156	TRI HARIANI AGUSNURISMA	86	86	88	Excellent
19	05011382025162	RIZAL PALPIH	86	86	88	Excellent
20	05011382025164	ATIKA NURMALASARI	90	86	95	Excellent
21	05011382025168	SINGGIH WIBISONO	90	86	95	Excellent
22	05011382025170	RANI PERMATA SARI	90	86	95	Excellent
23	05011382025172	MUHAMMAD TRIYOGA	86	86	90	Excellent
24	05011382025174	AGUS PARISTO	86	86	88	Excellent
25	05011382025176	MUHAMMAD SAMSU ARYA ABDILLAH	86	85	82	Good
26	05011382025180	MUTIARA SAGALA	86	86	88	Excellent
27	05011382025182	FARHAN ADHA WASITO	90	90	95	Excellent
28	05011382025186	ABDUL RAUP	86	86	90	Excellent
		Average Score	87	86	89	Excellent
		Level of Achievement	Excellent	Excellent	Excellent	
					Excellent	26
					Good	2
					Bad	0
					Worse	0
					SUM	28

3. NUAS Achievement

NO.	Student Identification Number	NAME	NTR	UAS	NUAS	CLO 2,3,4
1	05011382025116	INDI RAHAYU LESTARI	64	82	78	Good
2	05011382025118	NESSYA NURAGLI PUTRI	85	86	86	Good
3	05011382025122	NURUL HAYATI	95	82	85	Good
4	05011382025124	FUJA LESTARI	90	85	86	Excellent
5	05011382025126	RINI AFRIANTI	100	81	86	Excellent
6	05011382025128	NABILA ZULLAIKHA	95	86	88	Excellent
7	05011382025130	ALIYAH RUBBY NAFISAH	100	77	83	Good
8	05011382025132	EKO PERDANA SAPUTRA	93	82	85	Good
9	05011382025134	DAVID ANDREAS PRATAMA MANURUNG	85	85	85	Good
10	05011382025136	ARINDA RAMADHANI	95	90	91	Excellent
11	05011382025140	DIFI AULIA	100	83	87	Excellent
12	05011382025142	FITRI ARYANI	100	90	92	Excellent
13	05011382025146	KARTIKA DIAN MUMAS HAYATI	100	84	88	Excellent
14	05011382025147	NADHIRA MIZVI	95	82	85	Good
15	05011382025148	RIZQI AULIYA	95	85	87	Excellent
16	05011382025152	M. AFIF DAFIANSYAH	95	62	70	Good
17	05011382025154	MUHAMMAD RIDHO FITRIANDO	100	80	85	Good
18	05011382025156	TRI HARIANI AGUSNURISMA	96	84	87	Excellent
19	05011382025162	RIZAL PALPIH	90	81	83	Good
20	05011382025164	ATIKA NURMALASARI	90	82	84	Good
21	05011382025168	SINGGIH WIBISONO	95	76	81	Good
22	05011382025170	RANI PERMATA SARI	70	83	80	Good
23	05011382025172	MUHAMMAD TRIYOGA	100	80	85	Good
24	05011382025174	AGUS PARISTO	85	85	85	Good
25	05011382025176	MUHAMMAD SAMSU ARYA	79	92	89	Excellent

NO.	Student Identification Number	NAME	NTR	UAS	NUAS	CLO 2,3,4
		ABDILLAH				
26	05011382025180	MUTIARA SAGALA	100	72	79	Good
27	05011382025182	FARHAN ADHA WASITO	95	80	84	Good
28	05011382025186	ABDUL RAUP	95	88	90	Excellent
		Average Score	89	82	84	
		Level of Achievement	Excellent	Good	Good	

Excellent	13
Good	15
Fair	0
Bad	0
Worse	0
JUMLAH	28

4. Assignment Achievement

NO.	Student Identification Number	NAME	Assignment		Assignment 1	Assignment 2
			Assignment 1	Assignment 2	CLO 1,2,3,4	CLO 2,3,4
1	05011382025116	INDI RAHAYU LESTARI	85	64	Good	Fair
2	05011382025118	NESSYA NURAGLI PUTRI	99	85	Excellent	Good
3	05011382025122	NURUL HAYATI	95	95	Excellent	Excellent
4	05011382025124	FUJA LESTARI	80	90	Good	Excellent
5	05011382025126	RINI AFRIANTI	99	100	Excellent	Excellent
6	05011382025128	NABILA ZULLAIKHA	100	95	Excellent	Excellent
7	05011382025130	ALIYAH RUBBY NAFISAH	96	100	Excellent	Excellent
8	05011382025132	EKO PERDANA SAPUTRA	100	93	Excellent	Excellent
9	05011382025134	DAVID ANDREAS PRATAMA MANURUNG	99	85	Excellent	Good
10	05011382025136	ARINDA RAMADHANI	100	95	Excellent	Excellent

NO.	Student Identification Number	NAME	Assignment		Assignment 1	Assignment 2
			Assignment 1	Assignment 2	CLO 1,2,3,4	CLO 2,3,4
11	05011382025140	DIFI AULIA	100	100	Excellent	Excellent
12	05011382025142	FITRI ARYANI	90	100	Excellent	Excellent
13	05011382025146	KARTIKA DIAN MUMAS HAYATI	99	100	Excellent	Excellent
14	05011382025147	NADHIRA MIZVI	99	95	Excellent	Excellent
15	05011382025148	RIZQI AULIYA	20	95	Worse	Excellent
16	05011382025152	M. AFIF DAFIANSYAH	100	95	Excellent	Excellent
17	05011382025154	MUHAMMAD RIDHO FITRIANDO	98	100	Excellent	Excellent
18	05011382025156	TRI HARIANI AGUSNURISMA	95	96	Excellent	Excellent
19	05011382025162	RIZAL PALPIH	99	90	Excellent	Excellent
20	05011382025164	ATIKA NURMALASARI	99	90	Excellent	Excellent
21	05011382025168	SINGGIH WIBISONO	100	95	Excellent	Excellent
22	05011382025170	RANI PERMATA SARI	100	70	Excellent	Good
23	05011382025172	MUHAMMAD TRIYOGA	100	100	Excellent	Excellent
24	05011382025174	AGUS PARISTO	100	85	Excellent	Good
25	05011382025176	MUHAMMAD SAMSU ARYA ABDILLAH	100	79	Excellent	Good
26	05011382025180	MUTIARA SAGALA	99	100	Excellent	Excellent
27	05011382025182	FARHAN ADHA WASITO	80	95	Good	Excellent
28	05011382025186	ABDUL RAUP	95	95	Excellent	Excellent
Average Score			93	68		
Level of Achievement			Excellent	Fair		

Excellent	25	25
Good	3	3
Fair	0	0
Bad	0	0
Worse	1	0

NO.	Student Identification Number	NAME	Assignment		Assignment 1	Assignment 2
			Assignment 1	Assignment 2	CLO 1,2,3,4	CLO 2,3,4
			SUM		28	28

Appendix 1. Example of Course materials in Power Point Slides

Week 1

KULIAH-1

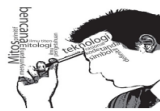
TEKNOLOGI INFORMASI DAN MULTIMEDIA (ABI 703217)

? Dr. Riswani, S.P., M.Si.

PENGERTIAN TEKNOLOGI :



- People tools, resources, to solve problems or to extend their capabilities (By. David L. Goetch)
- Technology is a set of means created by people to facilitate human endeavor (By. Rias Van Wyk)
- Technolgy can be any tool, device, program or system that when applied to the educational environment will increase productivity, creativity, and / or achievement of students, faculty, and staff and will prepare them for new roles in learning, living and working



ESIENSI YG TERKANDUNG DALAM DEFINISI2 TSB :

- Teknologi terkait dgn ide atau fikiran yg tidak akan pernah berakhir, keberadaan teknologi bersama dgn keberadaan manusia
- Teknologi merupakan kreasi manusia sehingga tidak alami & bersifat buatan (*artificial*)
- Teknologi merupakan himpunan dari fikiran (*set of means*) sehingga tek. dapat dibatasi atau bersifat universal, tergantung dari sudut pandang analisis
- Teknologi bertujuan memfasilitasi iktiar manusia (*human endeavor*) sehingga harus mampu meningkatkan performa kemampuan manusia

PENGERTIAN TEKNOLOGI INFORMASI

Information

- Istilah TI digunakan mengacu pada suatu item yg bermacam-macam dan kemampuan yg digunakan dalam pembuatan, penyimpanan, dan penyebaran data serta informasi
- Komponen utamanya ada tiga :
 1. Komputer (*Computer*)
 2. Komunikasi (*Communication*)
 3. Keterampilan (*Knowhow*)



Technology

Teknologi Informasi → Teknologi Komputer dan Teknologi Komunikasi

Teknologi Informasi :
Setiap teknologi yang membantu menghasilkan, memproses, menyimpan, mengkomunikasikan atau menyebarkan informasi dan pencarian kembali informasi



Teknologi Informasi :

- ❑ Disain, pengembangan dan implementasi manajemen/ suport sistem informasi berbasis komputer, khususnya perangkat lunak aplikasi dan perangkat keras komputer.
- ❑ Penggunaan dan/atau pengembangan perangkat lunak dan perangkat keras komputer untuk pengkonversian, penyimpanan, pengamanan, pemrosesan, pengiriman dan pencarian kembali informasi



Komputasi Multimedia

Multimedia : penggunaan beberapa media yang berbeda untuk menyampaikan informasi (teks, audio, citra, grafis, animasi, video)



Komputasi Multimedia

Komputasi Multimedia : Pemrosesan secara matematis Informasi multimedia seperti pengolahan citra/grafis 2D dan 3D, Video, animasi, game, musik, TV interaktif dsb.

Teknologi Informasi Multimedia (bidang aplikasi) :

- Pendidikan (E-Learning)
- Pemerintahan (E-Government)
- Bisnis (E-Commerce)
- Entertainment
- Medis
- Engineering
- Dll.

Week 6



MENGENAL RADIO
Dr. Riswani, S.P., M.Si

Effendy (2008) menyatakan bahwa radio siaran mendapat julukan "kekuasaan kelima" atau the fifth estate, setelah pers yang dianggap sebagai "kekuasaan keempat" (the fourth estate)

- (1) radio siaran bersifat langsung;
- (2) radio siaran tidak mengenal jarak dan rintangan;
- (3) radio siaran memiliki daya tarik.

ASK TO EXPERT

Penyiar (Announcer) berperan sebagai ujung tombak radio, karena berinteraksi langsung dengan pendengar yang menentukan diminati atau tidak diminatinya siaran dari radio tersebut.

- Bahasa yg digunakan haruslah bahasa yg nyaman di telinga pendengar, dan selaras dengan target atau segmentasi radionya.
- Suara harus enak didengar dgn artikulasi dan intonasi yg jelas

Radio merupakan teknologi yg menggunakan cara modulasi dan radiasi gelombang elektromagnetik yg melintas dan juga merambat melalui udara.



Karakteristik Radio :

1. Auditori : Karena untuk didengar, isi siaran bersifat sepiintas lalu dan tidak bisa diulang.
2. Tranmisi : proses penyampaian informasi melalui pemancar (transmisi)
3. Mengandung gangguan - Gangguan timbul-tenggelam (fading) dan gangguan teknis seperti channel noise factor.
4. Theater of mind : Sifatnya yg auditif, radio mencipta gambar dalam imajinasi pendengar dengan kekuatan kata dan suara.
5. Identik dengan music - Ada daya surprise seketika, karena pendengar biasanya tidak mengetahui lagu apa yang akan di hadirkan.

Ada tiga buah alasan yang menjadi faktor-faktor yang mendukung siaran radio, antara lain adalah :

- **1. Radio siaran bersifat langsung**
Pesan yang akan disiarkan dapat dilakukan tanpa proses yang rumit. Jika dibandingkan dengan penyiaran pesan melalui surat kabar, brosur, pamflet atau media cetak lainnya yang selain lama prosesnya juga tidak mudah menyebarluaskannya
- **2. Radio siaran tidak mengenal jarak dan rintangan**
Radio siaran mempunyai sifat yang cukup luas menjangkau daerah manapun. Hal ini tercantum dalam salah satu karakter radio sebagai coverage area luas. Teknologi yang digunakan sangat memungkinkan mengatasi hambatan geografis, cuaca maupun waktu. Apalagi dengan perkembangan teknologi satelit yang semakin membuat penyebaran siaran radio menjadi lebih mudah sehingga hal ini bisa memungkinkan terjadinya mass distributor yaitu siaran radio dapat dinikmati oleh banyak pendengar bersama dan serentak, dan hal ini tidak mungkin dilakukan oleh media cetak.
- **3. Radio siaran memiliki daya tarik**
Radio mempunyai unsur daya tarik tersendiri karena ada tiga hal yang menyebabkannya demikian, antara lain : a. kata-kata lisan (spoken words); b. musik (music); c. efek suara (sound effect)

- Dari ketiga hal diatas maka dapat ditarik kesimpulan bahwa kata-kata lisan dapat membangun efek theatre of mind. Radio hanya menampilkan suara, sehingga bisa menumbuhkan akibat lain bagi pendengarnya, yaitu imajinasi. Imajinasi yang biasanya muncul di benak pendengar adalah permainan sound effect yang bisa menciptakan suasana visual pendengarnya. Selain itu pengaturan musik pada siaran radio diharapkan dapat lebih memikat pendengarnya mengingat radio adalah media selintas dengar maka penyampaian informasinya harus banyak menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh siapapun yang mendengarnya

Kelebihan Media Radio

- Murah (biaya produksi dan placement)
- Ketajaman Penetrasi (sinyal kuat pendengar dari jarak jauh)
- Waktu Transmisi tak terbatas (mengudara 24 jam)
- Imajinatif (suara/vocal, musikal)
- Tidak memerlukan perhatian terfokus (sambil berkendara dll)
- Bersifat Mobile (bisa dibawa kemana saja)
- Teman Setia (teman rasa sepi)
- Pengganti televisi (tidak bisa lihat televisi)
- Media Intrusif (efektif memutuskan, menyela info baru)
- Bukan media musiman (memiliki pendengar tanpa terpengaruh musim)
- Sub-urban coverage (jangkauan yang tidak terjangkau tv, media

Kelemahan Media Radio

- Lack of pictures (pengiklan tidak bisa demonstrasikan produknya)
- Radio menyiarkan iklan sekelas (perlu pengulangan)
- Bersifat terbagi (pengiklan tumpang tindih menjangkau pasar)
- Local Area service (menjangkau daerah tertentu tergantung radionya)
- Sulit dimonitor.

Penyiar :
Penyiar radio (presenter radio atau radio jockey) adalah petugas yg menyiarkan suaranya melalui transmisi radio.



- Harus lancar berbicara dengan kualitas vokal yg baik.
- Karakter vokal yg sesuai dengan format dan segmentasi radio tempatnya bekerja,
- Kemampuan komunikasi yg baik agar seluruh informasi yg disampaikan dapat diterima dengan baik oleh audience.
- Teknik vokal yang diperlukan agar bisa lancar berbicara antara lain kontrol suara (voice control) selama siaran, meliputi pola titik nada (pitch), kerasnya suara (loudness), tempo (time), dan kadar atau kualitas suara.

How To Make A Short Film

- Come up with an idea for your film.
- You can take inspiration from anywhere, good places to start are often real life stories.
- Make sure that your idea is achievable on your timescale, budget and resources.



Concept

- Create a **storyboard** and **script** for your film.
- When scripting it is useful to write about:
 - Character development
 - Plot development
 - Inciting incident
 - Character arch
- Get friends and family to look over both to see if it makes sense and looks good.

Storyboard & Script

- Source cast and crew.
- Advertise at schools, drama theatre, drama and film clubs / societies etc.
- Find people who actually want to do it, otherwise you'll have even more problems.

Cast and Crew

- You need to decide what you need for each scene, this is called a breakdown sheet, it will be very useful.
- Also your production may benefit from a call sheet, that way you don't have bored actor there that aren't actually needed!

Breakdown Sheet

- Find where you want to shoot your film.
- Get any permission needed to shot there this could vary from the local council to private home owners.
- Sort out any insurance need to shoot your film and health and safety forms.

Scout Locations

- Find an equipment you need
- The basics you will need is:
 - Sound kit
 - Tripod
 - Camera
 - Laptop


Source Equipment

- Get all the footage for your film
- Shot one scene more than once to help at the editing stage.
- Record sound separately to the action as well as together.

Shot The Film

Apendix 2. Example of Assignment

1. Assignment 2 (Mid Test)

	UNIVERSITAS SRIWIJAYA FAKULTAS PERTANIAN PROGRAM STUDI AGRIBISNIS				
UJIAN TENGAH SEMESTER					
MATA KULIAH	Teknologi Informasi dan Multimedia				
KODE	ABI 703217	SKS	2	SEMESTER	4
DOSEN PENGAMPU	Dr. Riswani, S.P., M.Si. Thirtawati, S.P., M.Si.. Elly Rosana, S.P., M.Si. M. Arby, S.P., M.Si. Dwi Wulan Sari, S.P., M.Si.				
BENTUK UJIAN			WAKTU Pengerjaan Tugas		
ESSAY TERSTRUKTUR			100 MENIT		
JUDUL TUGAS					
UJIAN TENGAH SEMESTER					
CAPAIAN PEMBELAJARAN PRODI YANG DIBEBANKAN KE MATA KULIAH					
<p><i>1. Sikap</i> CP-STN 5 : Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan original orang lain</p> <p><i>2. Kemampuan Bidang Ilmu Pengetahuan</i> CP-KIP 4: Mampu memahami secara operasional prinsip-prinsip sosial, ekonomi dan teknologi yang melandasi pengelolaan usaha pertanian dan industri pertanian serta aspek social-budaya di pedesaan untuk pengambilan keputusan dan pemecahan masalah dalam bidang agribisnis.</p> <p><i>3. Ketrampilan</i> CP-KBP 5 : Mampu berkomunikasi dan bernegosiasi secara efektif dengan pemangku kepentingan dalam pengembangan sistem operasi agribisnis dengan memanfaatkan teknologi informasi bidang agribisnis, untuk mewujudkan agribisnis yang berkelanjutan dan efisien.</p> <p><i>4. Kompetensi</i> CP-KBP 6 : Mampu menggunakan metode dan merumuskan strategi penggunaan sumberdaya untuk meningkatkan kapasitas diri dan masyarakat dalam menghadapi tantangan pengembangan agribisnis ke depan</p>					
CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
CLO 1 : Mahasiswa mampu memahami pengertian atas teori-teori dasar terkait penggunaan teknologi informasi dan multimedia dalam agribisnis.					
CLO 2 : Mahasiswa mampu menganalisis dengan kerangka konseptual dan teoretikal dari teknologi informasi dan multimedia yang akan diaplikasikan secara luas.					
CLO 3: Mahasiswa mampu menerapkan aplikasi dari teori-teori teknologi informasi dan miltimedia, khususnya penerapan dalam bidang agribisnis dalam setiap sub sistemnya.					
DESKRIPSI SOAL UJIAN					

Soal ujian tengah semester (UTS) yang dibuat ini berbasis pada semua bagian materi yang telah diberikan pada saat perkuliahan pertemuan 1-7 dengan bobot materi yang bervariasi

METODE Pengerjaan Tugas

1. Sebelum mengerjakan ujian akhir semester, mahasiswa diminta untuk mempelajari kembali materi-materi kuliah yang telah diberikan berikut contoh-contoh implementasi teori dari berbagai sumber yang telah diinformasikan, mulai dari pertemuan pertama sampai dengan pertemuan ke 15, dengan bobot konsentrasi materi evaluasi :
 - Materi pertemuan 1-3 sebesar 40%
 - Materi pertemuan 4-7 sebesar 60%
2. Soal ujian diberikan melalui tautan pada menu tugas yang tersedia pada elearning yang hanya bisa diakses mahasiswa pada saat hari dan jam yang telah ditentukan.
3. Ujian dilaksanakan tanggal 11 Maret 2022 dimulai pukul 13.20 dan berakhir pukul 15.00 WIB.
4. Tepat Pk.13.20 WIB, mahasiswa dapat mengakses soal dan diminta untuk menjawab soal-soal yang telah ditautkan.
5. Waktu menjawab soal selama 100 menit.
6. Waktu pengumpulan jawaban di e-learning dapat dilakukan maksimal sampai dengan Pk.15.00 WIB, namun diberikan toleransi sistem upload selama 10 menit
7. Jawaban diketik dalam bentuk file doc menggunakan Ms Word.
8. Jawaban di upload ke e-learning. Keterlambatan pengumpulan jawaban akan menyebabkan jawaban UTS tidak dapat diupload dan dinilai.

SOAL UJIAN

1. **Capaian Pembelajaran STN 5, KIP 4, KBP 5, KBP 6 dan CLO 1, CLO 2 dan CLO 3**
Teknologi informasi multimedia pada masa sekarang ini tidak dapat dipungkiri lagi sudah menjadi media yang dibutuhkan dalam berbagai aktifitas kehidupan manusia dari usia muda hingga orang tua. Sebagai bagian dari pengguna teknologi informasi, silakan anda jelaskan dan uraikan jenis teknologi informasi yang menurut anda paling banyak digunakan pada kelompok anak-anak, remaja/dewasa dan orang tua, dan jelaskan mengapa kelompok tersebut banyak menggunakan jenis teknologi yang anda pilih tadi ?
2. **Capaian Pembelajaran STN 5, KIP 4, KBP 5, KBP 6 dan CLO 1, CLO 2 dan CLO 3**
Dalam implementasi teknologi informasi multimedia, terdapat elemen-elemen yang harus digunakan secara proporsional, silakan anda sebutkan elemen-elemen multimedia yang kamu ketahui dan prinsip apa yang harus diterapkan dalam mengaplikasikan multimedia dari beberapa elemen-elemen tersebut agar penggunaannya menjadi tepat dan proporsional
3. **Capaian Pembelajaran STN 5, KIP 4, KBP 5, KBP 6 dan CLO 1, CLO 2 dan CLO 3**
Penggunaan teknologi informasi pada setiap lapisan masyarakat tidak hanya memberikan dampak positif, tetapi juga dapat memberikan dampak negatif dalam kehidupan. Dari pengalaman yang anda rasakan silakan diuraikan dampak positif dan negatif apa yang anda rasakan dari penggunaan teknologi informasi masa kini, dan jelaskan juga dampak positif dan negatif dari penggunaan teknologi informasi dari orang-orang sekitarmu yang bisa kamu amati berbasis teori teknologi informasi multimedia yang telah dipelajari.
4. **Capaian Pembelajaran STN 5, KIP 4, KBP 5, KBP 6 dan CLO 1, CLO 2 dan CLO 3**
Radio sebagai salah satu media yang digunakan dalam implementasi teknologi informasi yang didominasi kekuatan audio (suara) saat ini meskipun masih eksis tetapi mulai terancam keberadaannya dibandingkan dengan jenis media lainnya. Jelaskan pendapat anda yang dijelaskan berbasis teori terkait keberadaan radio yang mulai terancam karena cenderung mengandalkan satu jenis media saja tersebut, dan jika anda seorang penyiar radio masa kini, apa yang harus dilakukan untuk mempertahankan radio tetap bisa bersaing dengan media lainnya?
5. **Capaian Pembelajaran STN 5, KIP 4, KBP 5, KBP 6 dan CLO 1, CLO 2 dan CLO 3**
Jelaskan dan uraikan urutan yang ideal dalam pembuatan film yang banyak mengkombinasikan berbagai unsur media teknologi dan informasi (multimedia) dan jelaskan juga bagaimana cara yang terbaik dalam mengkombinasikan berbagai unsur media tersebut, agar film yang dihasilkan

menghasilkan tayangan yang menarik.
BOBOT PENILAIAN
SOAL 1. Bobot Nilai 20 SOAL 2. Bobot Nilai 20 SOAL 3. Bobot Nilai 20 SOAL 4. Bobot Nilai 20 SOAL 5. Bobot Nilai 20
JADWAL PELAKSANAAN
11 Maret 2022
LAIN-LAIN
1. Bobot penilaian Ujian Tengah Semester adalah 30% dari dari 100% penilaian mata kuliah ini 2. Soal UTS dikerjakan secara mandiri
DAFTAR RUJUKAN
1. Fox, Richard. 2021. Information Technology An Introduction for Today's Digital World. Chapman and Hall/CRC 2. Bangia, Ramesh. 2017. Introduction to Multimedia. Firewall Media 3. Turban. 2005. Introduction to Information and Technologi 3rd ed/05. Wiley. 4. Simarmata, Janner. 2006. Teknologi Komputer dan Informasi. Andi Yogyakarta. 5. Mitra, Sugata. 2001. Introduction to Multimedia Systems (Communications, Networking and Multimedia). Academic Press

KUNCI JAWABAN UJIAN :

1. Capaian Pembelajaran STN 5, KIP 4, KBP 5, KBP 6 dan CLO 1, CLO 2 dan CLO 3

Teknologi informasi multimedia pada masa sekarang ini tidak dapat dipungkiri lagi sudah menjadi media yang dibutuhkan dalam berbagai aktifitas kehidupan manusia dari usia muda hingga orang tua. Sebagai bagian dari pengguna teknologi informasi, silakan anda jelaskan dan uraikan jenis teknologi informasi yang menurut anda paling banyak digunakan pada kelompok anak-anak, remaja/dewasa dan orang tua, dan jelaskan mengapa kelompok tersebut banyak menggunakan jenis teknologi yang anda pilih tadi ?

Kunci Jawaban :

Dalam menjawab soal ini, mahasiswa terlebih dulu mengidentifikasi kelompok pengguna teknologi informasi di kalangan masyarakat menjadi tiga kelompok yaitu anak-anak, remaja dan orang tua, berikut jenis-jenis teknologi informasi yang banyak digunakan pada setiap lapisan itu. Setelah itu diuraikan pengetahuan mahasiswa terkait apa saja alasan dan pendapat mahasiswa tentang pilihan jenis teknologi yang digunakan masing-masing kelompok umur tersebut yang disertai dengan kebutuhan hidup mereka dalam penggunaan jenis teknologi informasi tersebut.

2. Capaian Pembelajaran STN 5, KIP 4, KBP 5, KBP 6 dan CLO 1, CLO 2 dan CLO 3

Dalam implementasi teknologi informasi multimedia, terdapat elemen-elemen yang harus digunakan secara proporsional, silakan anda sebutkan elemen-elemen multimedia yang kamu ketahui dan prinsip apa yang harus diterapkan dalam mengaplikasikan multimedia dari beberapa elemen-elemen tersebut agar penggunaannya menjadi tepat dan proporsional

Kunci Jawaban :

Elemen-elemen yang dimaksud dalam pertanyaan ini adalah : text, audio, grafik, animasi, video, dan komputer interaktif. Implementasi penggunaan elemen-elemen ini dengan prinsip penggabungan yang dilakukan harus proporsional agar informasi yang diberikan menjadi lebih jelas dan lebih informatif dan menarik. Dalam menjelaskan mahasiswa harus menyertai dengan contoh implementasinya

3. Capaian Pembelajaran STN 5, KIP 4, KBP 5, KBP 6 dan CLO 1, CLO 2 dan CLO 3

Penggunaan teknologi informasi pada setiap lapisan masyarakat tidak hanya memberikan dampak positif, tetapi juga dapat memberikan dampak negatif dalam kehidupan. Dari pengalaman yang anda rasakan silakan diuraikan dampak positif dan negatif apa yang anda rasakan dari penggunaan teknologi informasi masa kini, dan jelaskan juga dampak positif dan negatif dari penggunaan teknologi informasi dari orang-orang sekitarmu yang bisa kamu amati berbasis teori teknologi informasi multimedia yang telah dipelajari.

Kunci Jawaban :

Penjelasan yang diberikan dalam bentuk implementasinya berbasis pada teori dampak positif dan negatif, namun penjelasan boleh diperluas.

4. Capaian Pembelajaran STN 5, KIP 4, KBP 5, KBP 6 dan CLO 1, CLO 2 dan CLO 3

Radio sebagai salah satu media yang digunakan dalam implementasi teknologi informasi yang didominasi kekuatan audio (suara) saat ini meskipun masih eksis tetapi mulai terancam keberadaannya dibandingkan dengan jenis media lainnya. Jelaskan pendapat anda yang dijelaskan berbasis teori terkait keberadaan radio yang mulai terancam karena cenderung mengandalkan satu jenis media saja tersebut, dan jika anda seorang penyiar radio masa kini, apa yang harus dilakukan untuk mempertahankan agar radio tetap bisa bersaing dengan media lainnya di era digital ini?

Kunci Jawaban :

Tindakan utama yang harus dilakukan (boleh ditambah sesuai dengan ide dan kreatifitas masing-masing yang relevan) :

1. Melakukan Live Streaming. Hal ini bertujuan agar masyarakat tetap dapat mendengarkan siaran, meskipun tidak memiliki perangkat radio. Dengan adanya streaming, hal tersebut membantu menyebarkan siaran kepada khalayak, dengan begitu radio tetap bisa menyesuaikan dengan perkembangan teknologi saat ini.
2. Membuat Program yang Menarik. Kekurangan dari radio itu sendiri jika dibandingkan dengan media yang lainnya adalah, tidak adanya visual hanya sebatas suara dari penyiar. Dengan membuat inovasi program yang menarik dan juga penting bagi para pendengar seperti podcast menghadirkan narasumber dengan topik yang aktual, akan membuat media radio tidak ketinggalan zaman dan tetap eksis di tengah-tengah masyarakat.
3. Meningkatkan Kualitas Penyiar. Inti dari kualitas siaran di dalam radio adalah penyiar itu sendiri, sehingga agar tetap memiliki pendengar yang setia maka kualitas penyiar harus juga ditingkatkan terutama mengenai suaranya. Semakin unik penyiar membawakan program siaran, maka akan menjadi daya tarik bagi pendengar.

5. Capaian Pembelajaran STN 5, KIP 4, KBP 5, KBP 6 dan CLO 1, CLO 2 dan CLO 3

Jelaskan dan uraikan urutan yang ideal dalam pembuatan film yang banyak mengkombinasikan berbagai unsur media teknologi dan informasi (multimedia) dan jelaskan juga bagaimana cara yang terbaik dalam mengkombinasikan berbagai unsur media tersebut, agar film yang dihasilkan menghasilkan tayangan yang menarik.

Kunci Jawaban :

Jawaban boleh dikembangkan, dengan urutan utama :

1. Development (Pengembangan)

Pada tahap ini yang dilakukan adalah pengembangan ide, menentukan jenis cerita, genre dan format, penulisan skenario. Ide bisa datang darimana saja misalnya; dari novel, kisah nyata, dan lain-lain. Ada istilah triangle system yaitu produser, sutradara dan penulis naskah.

Setelah mendapatkan ide mereka akan bekerjasama untuk membuat premis, sinopsis, treatment kemudian skenario. Selanjutnya produser dan sutradara menyiapkan treatment untuk menyampaikannya kepada investor. Jika berhasil, film ini akan menerima dana untuk proses produksi.

2. Pra Produksi

Dalam tahap produksi film, setiap langkah yang diambil harus penuh perhitungan. Pada tahap pra produksi sangat menentukan tahap selanjutnya. Sebab semua perencanaan dilakukan di sini. Perencanaan yang baik akan menghasilkan eksekusi yang baik dan tanpa masalah. Sebaliknya perencanaan yang buruk menghasilkan eksekusi yang kacau.

Perencanaan pada tahap ini antara lain; perencanaan biaya, penjadwalan, analisis naskah yang dibagi menjadi (analisis karakter, analisis wardrobe, analisis setting dan property), master breakdown, hunting yang dibagi menjadi (hunting lokasi dan penetapan lokasi, hunting properti dan wardrobe, casting, perekrutan kru dan penyewaan peralatan), dan yang paling terakhir adalah desain produksi.

3. Produksi

Tahap ini adalah tahap dimana semua materi yang direncanakan pada dua tahap sebelumnya dieksekusi, yang dikenal dengan istilah syuting atau dalam bahasa inggris: principal photography.

Perencanaan yang baik menghasilkan eksekusi yang matang. Namun tentu saja bukan berarti perubahan tidak boleh dilakukan di lapangan.

4. Pasca Produksi

Pada tahap ini hasil rekaman akan dilakukan editing, penataan suara, penambahan efek, scoring music, dan colour grading. Untuk di tahap ini, bukan cuma seorang editor saja yang berperan untuk menentukan potongan-potongan gambar, tetapi sutradara dan produser juga perlu menjaga keutuhan cerita.

Pasca produksi biasanya dibagi ke dalam dua tahap: offline dan online.

Offline editing adalah proses 'menjahit' film. Setelah kita mendapat 'bahan dasar' materi film kita melalui proses syuting, editor akan menyusun bahan tersebut menjadi satu kesatuan cerita yang utuh.

Setelah film dinyatakan picture locked, maka materi akan diteruskan untuk 'dipoles'. Tim pemoles ini terdiri dari beberapa divisi: warna, suara, musik, dan CGI.

Tim warna akan melakukan color correction dan color grading untuk mencapai satu nuansa tertentu yang diinginkan sutradara. Tim suara akan melakukan editing suara, menambah efek suara, atau mengganti dialog sesuai kebutuhan cerita. Tim musik akan membuat musik sesuai kebutuhan cerita. Dan tim CGI akan membuat grafis, animasi, dsb sesuai kebutuhan.

5. Distribusi

Ini adalah tahap produksi film paling akhir, dimana film akan disalurkan untuk penonton. Ada beberapa penyaluran film antara lain: bioskop, pemutaran alternatif, festival dan media seperti DVD. Pemilihan distribusi ini perlu dipertimbangkan dengan baik, bahkan kalau bisa sebelum filmnya diproduksi. Agar filmnya bisa tepat sasaran (penonton).

